

► ZAHRA, KARNJIT EN RAYWANT

Achter de camera

Wat moet je allemaal weten om een filmpje te maken? Met deze vragen houdt een groep jongeren uit Leeuwarden zich twaalf weken lang bezig. Zij doen mee aan het Jongerenpersbureau, en worden opgeleid tot razende reporters.

Door Margje Kooistra

LEEUWARDEN - In de vergaderruimte van Omroep Mercurius luisteren de twaalfjarige Zahra Hazimi en de zusjes Karnjit(14) en Raywant(13) Singh naar een uitleg over het gebruik van een camera.

Gisteren kwamen ze samen met dertien andere jongeren voor de tweede keer bijeen om alle ins en outs op het gebied van tv-producties te leren. Uiteindelijk gaan ze zelf een uitzending maken. „Ik wil mensen laten zien, ze interviewen en laten weten wat ze te vertellen hebben”, vertelt Karnjit.

Het Jongerenpersbureau is een initiatief van Nokia, om jongeren een kans te geven hun mening te uiten, en om ze in contact met leeftijdsgenoten te brengen. In heel Nederland zijn twaalf bureaus, het Leeuwarder persagentschap is de eerste in Friesland.

De drie journalisten in spé vinden het nu al een groot succes. Raywant: „Het is heel erg leuk en gezellig. Je leert anderen kennen, en ik vind het goed dat mensen weten wat wij belangrijk vinden.”



Zahra Hazimi en de zusjes Karnjit en Raywant Singh (van links naar rechts) zijn de nieuwe razende reporters van het Jongerenpersbureau van de gemeente Leeuwarden.

Foto LC/Niels Westra

Ook Zahra is heel enthousiast. „Ik vind het leuk om tv te kijken, en ben benieuwd hoe het is om zelf tv te maken.”

Ze vertelt dat ze tijdens de eerste les ondermeer geleerd heeft over hoe je mensen moet interviewen, en hoe een

camera werkt. Vooral dat laatste is volgens Zahra belangrijk: „Ik ben geïnteresseerd in het achter de camera staan,

want dat is een hobby van mij.” Tot voor kort bleef het echter bij vakantievideo's, maar nu is het tijd voor het echte werk.

Filmen is ook voor Raywant de grootste reden om mee te doen aan het project, haar zus heeft echter een carrière als presentatrice op het oog. „Ik wil graag op tv komen en programma's presenteren”, aldus Karnjit, die zo al vast wat ervaring op wil doen in de tv-business.”

Even later gaan de drie meiden de straat op om voor de eerste keer echt te gaan filmen. Vol enthousiasme vragen ze Leeuwarders het hemd van het lijf over hun woonplaats. Vinden ze dat interviewen dan niet een heel klein beetje eng? „Eerst schaamde ik me wel, maar toen had ik door hoe ik met de mensen moest praten”, zegt Karnjit. Haar zusje is het hier wel mee eens: „Eerst vond ik het eng, maar ik was er al snel aan gewend hoor.”

Al lopend op straat kan Zahra nog steeds niet geloven dat ze een echte camera vasthoudt, en daarmee aan het filmen is. „Het is een hele grote camera, en ik moet nu zorgen dat de beelden er goed uitzien, dat is best spannend.”

De jonge redacteurs krijgen een eigen studio bij de lokale omroep Mercurius, met alle benodigde apparatuur inbegrepen. Over twee weken moet het eerste item af zijn, en over ongeveer tien weken staat de eerste echte tv-uitzending gepland.